

BEZÜGE FÜR SESSEL, SOFAS UND BETTEN

■ MACHBAR

□ NICHT MACHBAR

			852 SUSANNA	872 AROM	873 CALLA	875 DERBY	877 GALEOTTA	880 CAMPIELLO+	882 ARDEA CM	883 OLIVA	888 GILDA CM	895/896 KENT	900 MAGGIOLINA	921 LAMA	926 RIDER	928 NENA LOUNGE	1030 ONDA	1034 PARCO	1039 MILANO+			
STOFFE	KAT. 20	VALE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
		VICO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
		VINS	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	
		VIBURNO	■	□	□	□	■	■	□	■	■	■	■	■	■	□	□	■	□	■	■	
		VICTOR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	
	KAT. 30	TAIGA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	
		TALASSO	■	■	■	■	■	■	□	■	□	■	■	■	■	■	□	■	■	■	■	
		TALENTO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	■	■	□	■	
		TATTO	■	■	■	■	□	■	□	■	■	■	■	□	■	■	□	■	□	■	■	
		TITO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	
		TEATRO	■	■	□	□	□	■	■	□	■	■	■	■	■	■	□	■	□	■	■	
		TEOLO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	■	■	□	■	
		TESTURA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	
		TOCE	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TOCCO	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■
		TOP	■	■	■	■	□	■	■	□	■	■	■	■	□	□	□	■	□	■	■	
		TEGOLA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	□	■	□	□	■	■	
		TRAMA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	
	KAT. 40	QUADRIFOGLIO	■	■	■	■	□	■	□	■	■	■	■	■	■	■	□	■	□	■	■	
		QUID	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	□	■	□	■	■	
		QUINOA	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	
		QUEEN	■	□	□	□	■	■	■	■	■	■	■	■	■	□	■	■	□	■	■	
	ANDERE STOFFE	KAT. 30	ECOFIRE	■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	□	■	■	□	■		
	LEDER	KAT. 90	LEDER SCOZIA	■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	□	■	■	□	■	■	
		KAT. 95	LEDER NAPPA	■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	□	■	■	□	■	■	
		KAT. 98	LEDER SUPER	■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	□	■	■	□	■	■	
		KAT. 99	LEDER EXTRA	■	■	■	■	□	□	■	■	■	■	■	■	□	■	■	□	■	■	

BEZÜGE FÜR STÜHLE

- MACHBAR
- NICHT MACHBAR

			2080 TALIA	2081 LEALTA	2082 LIALTA	2083/2084/2085 LEA	2086/2087/2088 LIA	2125 DAISY	2261 TUSA	2262 NENA	2271/R LIZA	2278 LORD	2291 LIO	2292 LEO	2293 NENA STOOL	
STOFFE	KAT. 20	VALE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
		VICO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		VINS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		VIBURNO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		VICTOR	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	KAT. 30	TAIGA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		TALASSO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		TALENTO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		TATTO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		TITO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		TEATRO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		TEOLO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		TESTURA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		TOCE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		TOCCO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		TOP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		TEGOLA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		TRAMA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	KAT. 40	QUADRIFOGLIO	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		QUID	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
QUINOA		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
QUEEN		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
ANDERE STOFFE	KAT. 30	ECOFIRE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
LEDER	KAT. 90	LEDER SCOZIA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	KAT. 95	LEDER NAPPA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	KAT. 98	LEDER SUPER	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	KAT. 99	LEDER EXTRA	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN FÜR DIE LEISTUNGSMERKMALE DER STOFFBEZÜGE DER MUSTERLISTE

				ECOFIRE	PIED DE POULE	QUADRIFOGLIO	QUEEN	QUID	QUINOA	TAIGA			
MERKMALE, BEI-		PRÜFMETHODE	MASSEINHEITEN	LEISTUNGS-PRÄDIKAT									
FARBENBESTÄNDIGKEIT ZU *	- Maschinenwaschen	UNI EN ISO 105-C06	INDEX	-	-	-	-	-	-	-			
	- Waschen mit Seife 40°C	UNI EN ISO 105-C10	Grauskala ①	-	-	-	-	-	-	-			
	- Chemische Reinigung	UNI EN ISO 105-D01	"	-	4/5	4/5	4	4	≥4	4			
	- Reibung trocken	UNI EN ISO 105-X12	"	≥4/5	4/5	4/5	4/5	4	≥4	4/5			
	- Kunstlicht	UNI EN ISO 105-B02	Blauskala ②	≥4	4/5	5	5/6	5	≥5	5/6			
MASSE ÄNDERUNGEN ZU	- Handwaschen	UNI EN ISO 6330	%	-	-	-	-	-	-	-			
	- Vorgetänschte Handwaschen	UNI EN ISO 6330	%	-	-	-	-	-	-	-			
	- Chemische Reinigung	UNI EN ISO 3175	%	-	-2	-1	-2	-2	-2	±2			
PHYSISCHE UND MECHANISCHE BESTÄNDIGKEIT ZU	- Abfasern	UNI EN ISO 12945-2	Index	-	3/4	3/4	4	4	5	4			
	- Abrieb	UNI EN ISO 12947-1	Umdrehungen	10000	39000	100000	80000	30000	50000	40000			
<p>* Die Beständigkeit des gleichen Stofftyps variiert je nach seiner Einfärbung. In dieser Tabelle werden die Minimalwerte bezüglich unserer Farbkarte für jeden Stofftyp angegeben.</p> <p>① Skala mit Index 1 (min.) bis 5 (max.) - ② Skala mit Index 1 (min.) bis 8 (max.). Die Eigenschaftswerte beziehen sich auf den feststellbaren Mindestwert.</p> <p>Ein verschiedenes Farbton zwischen dem Muster und dem Stoff für die Erzeugung des Produktes, oder zwischen einer Lieferung und der anderen in dem gleichen Stoff, kann kein Anlass zur Reklamation sein, wenn es innerhalb eines Toleranzwertes $\Delta E \leq 1$ (Formel CMC - 2:1) ist, mit Leuchtquelle D65 (farbmetrischen System CIE 1976 - CIELAB) erkannt. Die Commission Internationale de l'Éclairage (CIE) befasst sich mit allen internationalen Fragen über Beleuchtung und Farbe.</p>													

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN FÜR DIE LEISTUNGSMERKMALE DER LEDER-BEZÜGE DER MUSTERLISTE.

Die von Zanotta verwendeten Leder sind passend zu den Grundmerkmalen, welche im Vorschrift UNI EN 13336:2012 angegeben sind. Bezüglich der Feuerbeständigkeit sind sie passend zu den ergänzenden Merkmalen des gleichen Vorschriftes.

TALASSO	TALENTO	TATTO	TEATRO	TEGOLA	TELASTRONG	TEOLO	TESTURA	TITO	TOCE	TOCCO	TOP	TRAMA	TULIP	VALE	VIBURNO	VICO	VICTOR	VINS	VIP
4/5	4	-	-	-	-	≥4/5	-	-	-	-	-	-	-	≥4	-	-	-	-	-
4/5	4	-	-	-	-	≥4/5	-	-	-	-	-	-	-	≥4	-	-	-	-	-
-	4/5	4/5	4/5	4/5	≥4/5	≥4/5	4	4/5	4/5	4	4	4	4	≥4	4	4/5	4	4/5	-
4/5	4	4/5	4/5	4/5	≥4/5	≥4/5	4/5	4	4/5	4	4	5	4	≥4	4/5	4	4	4/5	-
6	4	4/5	5	4/5	≥4	≥4/5	4	4/5	4/5	4/5	4	4	5	≥4	5/6	4/5	4/5	4	≥7
-0,5	-2	-	-	-	-	-2,5	-	-	-	-	-	-	-	-4,5	-	-	-	-	-
-0,5	-2	-	-	-	-	-2,5	-	-	-	-	-	-	-	-4,5	-	-	-	-	-
-	0	+0,5	-0,1	-2	-2	-1	-2,5	-1,5	-2	-2,5	-0,7	-1,5	-2	-2	-0,5	±2	-2	-2	-
4/5	4/5	4	5	3/4	4/5	5	5	4	3/4	3/4	5	3/4	3/4	4/5	4/5	3/4	4	3/4	-
30000	25000	35000	50000	45000	18000	20000	30000	25000	50000	25000	70000	20000	20000	25000	100000	35000	25000	25000	300000
ARTEN DER PFLEGE																			

TECHNISCHE INFORMATIONEN ZU DEN MATERIALIEN UND ARTEN DER PFLEGE

Inox-Stahl 18/8

Der INOX-Stahl ist ein besonderer Stahl, der sich durch eine hohe Beständigkeit gegen Stöße, Kratzer, Licht und durch atmosphärische und chemische Agents normalerweise verursachte Korrosion auszeichnet.

Pflege: Es erfordert keine besondere Pflege, Scheuermittel sind zu vermeiden. Wir empfehlen für die Reinigung der Oberflächen einen weichen Lappen und Alkohol.

Verchromung, schwarze oder naturfarbene Vernickelung, glänzende schwarz Vernickelung, Bronzieren

Diese Feinbearbeitungen bestehen darin, eine Oberfläche, im Allgemeinen durch eine Galvanisierung mit Elektroablagerung, mit einer Metallschicht (z. B. Chrom, Nickel usw.) zu versehen.

Abgesehen vom Erreichen besonderer ästhetischer Eigenschaften schützen sie die Oberflächen vor der Abnutzung und dem natürlichen Altern. Ihre wichtigsten Eigenschaften sind: Härte, Beständigkeit gegen Korrosion, Schläge, Kratzer, Licht und Hitze.

Pflege: Diese Feinbearbeitungen erfordern einer besonderen Pflege, um die Bildung von Oxyd-Schichtungen auf ihrer Oberfläche zu vermeiden, die dann schwer zu entfernen sind, ohne den Metallbezug zu beschädigen, der gerade die Feinbearbeitung ausmacht. Bei der Verchromung die Oberfläche regelmäßig ausschließlich mit einem weichen mit Alkohol getränkten Lappen säubern und anschließend die feuchte Oberfläche gut abtrocknen.

Die vernickelten und bronzenen Oberflächen sind nach der besonderen Galvanisierung durch einen dünnen Film aus durchsichtiger Farbe nochmals geschützt. Diese Farbe ist allerdings empfindlich gegen Säuren, Lösungsmittel, die meisten Waschmittel sowie Scheuermittel.

Die Reinigung dieser Feinbearbeitungen erfordert mehr Aufmerksamkeit. Der Gebrauch von Alkohol könnte schädlich sein. Es wird deshalb geraten, einen leicht angefeuchteten, weichen Lappen zu nehmen und sofort abzutrocknen.

Der Gebrauch eines jeden anderen Mittels würde die Auflösung und Entfernung des Farb-Schutzfilms, die

folgliche Oxydierung des darunterliegenden Metalls und damit unangenehmer und auffälliger Veränderungen der Feinbearbeitung bewirken.

Färbung, Gaufrierte Färbung, Lackierung

Die Haupteigenschaften unserer Färbungen sind: gute Wasserundurchlässigkeit, Härte, Licht- und Korrosionsbeständigkeit.

Die gaufrierte Färbung verleiht der Oberfläche außerdem durch seinen grobkörnigen Film eine hohe Kratzfestigkeit.

Die Lackierung wird mit speziellen Produkten ausgeführt, die einen perfekt gleichförmigen, kompakten und besonders harten Film erzeugen.

Pflege: Für die normale Reinigung einen weichen, leicht feuchten Lappen benutzen.

Bei hartnäckigen Flecken kann man Alkohol-Wasser-Gemisch oder wenig alkalische Flüssig-Reiniger benutzen, wobei die nassen Oberflächen sofort abgetrocknet werden müssen. Keinesfalls Scheuer- oder Lösungsmittel, Trichloräthylen, Ammoniak, Aceton oder Benzin benutzen. Diese Substanzen könnten die Eigenschaften der Färbung für immer verändern.

Beizung und Färbung im unbehandelten Zustand

Mit dieser Behandlung wird das Holz mit geeigneten schützenden Färbungs-Substanzen imprägniert, die die Oberfläche - wie bei der Färbung - nicht mit einem isolierten Film bedecken, um ihre ästhetischen Eigenschaften, wie die Maserung, hervorzuheben.

Pflege: Man benutzt ein feuchtes Tuch und man vermeidet Mittel mit Scheuerwirkung, Lösemittel, Trichloräthylen, Ammoniak, Säuren oder Petroleum, da sie die Oberfläche irreversibel verändern könnten.

Naturholz

Mit dieser Bezeichnung soll eine Feinbearbeitung des Holzes definiert werden, die aus einer Schutzfärbung besteht, die mit durchsichtigen Färbungs-Produkten durchgeführt wurde, um das natürliche Aussehen des Holzes nicht zu verstecken.

Pflege: Es gelten dieselben Angaben wie für die Färbungen.

Aluminiumlegierung: Polierung, Satinierung, Eloxierung

Diese verschiedenen Verfahren werden angewandt, um unseren Produkten besondere technische und ästhetische Eigenschaften zu verleihen.

Die Polierung nimmt dem Aluminium die natürliche Mattheit, die Satinierung macht die Oberfläche durch die Behandlung mit Scheuermitteln rau und matt, die Eloxierung erhält man durch die Einwirkung eines galvanischen Oxydationsprozesses auf die Legierung, aufgrund dessen sich auf der Oberfläche künstlich eine kompakte und haftende Oxydschicht bildet, deren Schutzeigenschaften besonders gut gegen Korrosion, Umwelteinflüsse und Alterung wirken.

Pflege: Eine Mischung aus Wasser und Alkohol benutzen. Keine Scheuermittel verwenden.

Kunststoffe

Die von uns verwendeten Kunststoffe sind sehr unterschiedlich. Ihre Merkmale und Eigenschaften sind entsprechend ihrer Verwendung verschieden.

Pflege: Einen weichen mit Wasser und Alkohol oder Flüssigreinigern getränkten Lappen benutzen. Keine Scheuermittel, Trichloräthylen, Ammoniak, Aceton oder Benzin verwenden.

Kunststofflaminat. Digital-bedrucktes Kunststofflaminat

Es ist ein äußerst schlag-, wasser-, dampf-, fleck-, licht-, chemikalien- und lösungsmittelbeständiges Material. Es ist sehr hygienisch mit einer guten Beständigkeit gegen kochendes Wasser und Feuer.

Pflege: Einen mit Wasser oder Flüssigreinigern angefeuchteten weichen Lappen benutzen, für die Entfernung von größerem Schmutz Alkohol verwenden. Vom Gebrauch von Wachs und anderen Poliermitteln wird abgeraten.

Fenix®

Es handelt sich dabei um ein innovatives Material für Oberflächen. FENIX NTM® nutzt neuartiges Acrylharz, das durch Elektronenstrahlhärten gehärtet und fixiert wird. Die Oberfläche reflektiert wenig Licht und ist daher besonders matt, unempfindlich gegenüber Fingerabdrücken und angenehm weich anzufassen.

Pflege: für die normale Reinigung ein mit lauwarmem Wasser oder einem milden Reinigungsmittel angefeuchtetes Tuch verwenden. Fast alle normalen Haushaltsreiniger und -desinfektionsmittel sind sehr gut verträglich. Bei normaler Verschmutzung reicht es aus, die Oberfläche mit warmem Wasser und einem nicht scheuernden Tuch zu reinigen. Hartnäckige Flecken können mit nicht scheuernden Haushaltsreinigern oder Lösungsmitteln entfernt werden.

Kristallglas (Nachgebrannt, Gehärtet, Gespiegelt)

Alle von uns verwendeten sowohl gehärteten als auch nicht gehärteten Kristallglasplatten entsprechen beim Schlagversuch den Sicherheitsanforderungen der höchste Klasse der europäischen Norm UNI EN 12600:2004.

Pflege: Keine Scheuermittel benutzen, die die Oberfläche auf Dauer durch Furchen und Kratzer beschädigen könnten.

Für die Spiegel wird hingegen, vor allem auf der Seite des reflektierenden Materials, der ausschließliche Gebrauch eines alkoholgetränkten weichen Lappens empfohlen. Andere Mittel, darunter auch Flüssigreiniger, könnten auf lange Sicht die Ablösung von Teilen des Spiegelmaterials verursachen.

Bleipolierte Marmor-Platten

Die Bleipolierung gibt der Tafeloberfläche Leuchtkraft, Spiegelglanz, Licht- und Umwelteinfluß-Beständigkeit und eine garantiert exzellenten Lebensdauer. Außerdem sind unsere Marmor- Tafeln durch eine leichte befeuchtende Ölschicht geschützt, die die Oberflächen wasserabweisend machen. Davon ausgehend, daß es keine Tafel Gesteinsmaterial gibt, die einer anderen perfekt gleicht, kann eine jede Unvollkommenheiten (wie kleine Krater oder Abschürfungen) aufweisen.

Pflege: Für die normale Reinigung nur einen trockenen oder eventuell angefeuchteten Lappen bei sofortigem Abtrocknen benutzen. Keine Scheuermittel, ätzende Substanzen oder Alkohol verwenden.

Marmor-Platten mit klarer und matter Fleckenschutz Lackierung

Die Fleckenschutz Lackierung aus klarem Polyester wird den Platten angewandt, um sie wasser-abweisend zu machen. Diese Behandlung verleiht eine matte und völlig glatte Oberfläche.

Natürlich geschliffene Steinplatten

Das natürliche Schleifen von Stein erfolgt mit Schleifscheiben mit unterschiedlicher Körnung, welche die Oberfläche gleichmäßig matt machen. Unsere geschliffenen Steinplatten sind zudem mit einer dünnen Schicht Öl geschützt, das als Netzmittel wirkt und die Oberflächen wasserabweisend macht. Wir weisen darauf hin, dass keine Platte aus Steinmaterial einer anderen genau gleicht und alle natürliche Imperfektionen haben können.

Pflege: für die normale Reinigung ein trockenes oder bei Bedarf leicht mit Wasser angefeuchtetes Tuch verwenden und anschließend gleich abtrocknen. Keine Scheuermittel, Säuren oder Alkohol benutzen.

Zementauskleidung

Diese Technik erlaubt durch Handverfahren die Zementauskleidung auf Oberflächen, die angemessen vorbereitet werden; diese Zementschicht wird später mit Acryl Finish und mit nanotechnologischer Fleckenschutzbehandlung mit Titandioxid geschützt.

Das Hand-Auftragen erzeugt Platten, die untereinander unterschiedlich für Finish und Farbton sein könnten; das bestätigt die Einzigkeit jedes Tisches.

Pflege: für normale Säuberung neutrale Reinigungsmittel (nicht schaumig) und Wasser benutzen, dabei achten die Substanzen, die auf die Oberfläche fallen könnten, nicht länger ablagern zu lassen.

Leder Kat. 90 und 95 – Kernleder

Unsere Kollektion besteht aus verschiedenen Ledersorten, die sich nach dem Herkunftstier, der Qualität der Wahl und der verschiedenen, für ihre Gerbung, Färbung und Feinverarbeitung verwendeten Systemen unterscheiden.

Pflege: Es ist eine gute Angewohnheit, häufiger sich ablagernden Staub zu entfernen, der die Poren verstopft und so die Atmung des Leders verhindert. Dafür ausschließlich einen trockenen weichen Lappen benutzen und den Gebrauch von Bürsten vermeiden, die die Oberfläche beschädigen könnten. Das Leder nicht direkten Wärmequellen aussetzen, die es auf die Dauer ausdörren könnten. Nicht dem ausgedehnten direkten Einfluß des Sonnenlichts aussetzen, da dies zu Veränderungen der Färbung führen könnte. Um eine Dehydratation und eine folgende Austrocknung des Leders zu vermeiden, ist eine Behandlung der Oberfläche etwa alle sechs Monate mit einer geeigneten, im Fachhandel leicht erhältlichen, Ledercreme zu empfehlen. Die Fleckentfernung ist beim Leder sehr schwierig (oft unmöglich, wie z. B. bei Fett-, Tinten- oder Alkoholflecken). Jedoch können Flecken, wenn sie sofort angegangen werden, mit Seifenwasser oder Reinigungsmilch beseitigt werden. Dabei einen weichen Lappen benutzen und damit sofort nachspülen und abtrocknen. Absolut zu vermeiden sind Alkohol, Aceton, Trichloräthylen, Reiniger oder Scheuermittel.

Leder Kat. 98 und 99

Unsere Kollektion besteht aus verschiedenen Ledersorten, die sich nach dem Herkunftstier, der Qualität der Wahl und der verschiedenen, für ihre Gerbung, Färbung und Feinverarbeitung verwendeten Systemen unterscheiden.

Pflege: Es ist eine gute Angewohnheit, häufiger sich ablagernden Staub zu entfernen, der die Poren verstopft und so die Atmung des Leders verhindert. Dafür ausschließlich einen trockenen weichen Lappen benutzen und den Gebrauch von Bürsten vermeiden, die die Oberfläche beschädigen könnten. Das Leder nicht direkten Wärmequellen aussetzen, die es auf die Dauer ausdörren könnten. Nicht dem ausgedehnten direkten Einfluß des Sonnenlichts aussetzen, da dies zu Veränderungen der Färbung führen könnte.

Ledergerbungsarten

Pflanzliche Gerbung (Kernleder 95). Es ist eines der ältesten Systeme auf der Basis von Chemieprodukten pflanzlicher Herkunft. Das so erhaltene Leder hat folgende Eigenschaften: äußerst kompakte Faser-Struktur, robust, wasserabweisend ohne die Atmung zu verändern, schön, angenehm zu fühlen, mit Tannin-Duft.

Chromgerbung (Extra-Leder 99, Leder Super 98, Leder Nappa 95 und Scozia-Leder 90).

Es ist eine einfachere und schnellere Gerbungsart, mit der man Produkte mit Weichheit und Leichtigkeit, perfekter Atmung, Wasser- und Druck-unempfindlichkeit, feinerer Blüte und gummiartigem Hautkontakt.

Gemischte Gerbung (Kernleder pigmentato 90).

Es handelt sich hierbei um eine Gerbung mit Chrom-Salzen und einer Nachgerbung mit pflanzlichen Gerbstoffen, die dem Produkt Kompaktheit verleiht.

Lederfarbe

Die Farben werden "porentief" aufgetragen, wodurch man eine gute Durchdringung und Einfärbung der Fasern in ihrer ganzen Tiefe erreicht, was die Erscheinung und die Eigenschaften verbessert.

Lederfinish

Die Feinverarbeitung wird bei den verschiedenen Ledertypen angewandt, um deren Aussehen zu verbessern.

Leder Extra 99 (Ausgewählte Leder): keine Oberflächenbehandlung, die Natürlichkeit der Haut ist unverändert.

Leder Super 98 (Leder erster Wahl): Oberflächenbehandlung mit Anilin und Wachs.

Leder Nappa 95 (Leder erster Wahl): Leicht bedeckende Behandlung, die trotzdem die natürlichen Eigenschaften der Haut erhält.

Leder Scozia 90 (Leder zweiter Wahl): Bedeckende Behandlung, die die Haut homogener macht. Es ist nach dem obengesagten klar, daß Zeichen und Unvollkommenheiten des Leders keine Defekte sondern Eigenschaften sind, die die Echtheit des Materials bestätigen.

Stoffe

Was die Faserzusammensetzung, die technischen Eigenschaften und die Pflegeanleitungen der Stoffe angeht, verweisen wir auf die Informationen auf den Etiketten der Bezüge.

Die Stoffe sollten nicht direkt und für längere Zeit der Sonne ausgesetzt werden, da dies eine Veränderung der Oberflächenfarbe verursachen könnte.

Der größte Teil unserer Bezüge ist abziehbar und waschbar. Trotz unserer größtmögliche Sorgfalt bei der Auswahl der Stoffe, können diese einlaufen und die Farbe verändern, wenn sie nicht genauestens unseren Anweisungen entsprechend gewaschen werden. Um sicher zu gehen, raten wir deshalb immer zur Trockenreinigung.

Für die Behandlung von den Bezügen Ecofire und Vip ist es notwendig, die Oberfläche vorsichtig mit einem weichen Tuch, vorzugsweise Mikrofaser, nur mit Wasser und milder Seife zu waschen. Schleifmaterialien, Alkohol, Lösungsmittel oder jede andere Art von Waschmittel, das nicht Seife ist, müssen unbedingt vermieden werden.

Aufgeschäumtes Polyurethan

Alle von uns verwendeten Polyurethane haben ausgezeichnete physiologische Eigenschaften. Sie sind hygienisch, ungiftig, nicht stauberzeugend, nicht allergieerregend beim Hautkontakt.

Sie garantieren außerdem eine ausgezeichnete Atmung dank ihrer hohen Luftdurchlässigkeit und Feuchtigkeitsaufnahmefähigkeit. Ihre hohe elastische Leistung (Kerbfähigkeit) ist außerdem eine Garantie für eine lange Lebensdauer.

Sie können außerdem selbstlöschend und damit zuverlässig, was die Feuersicherheit anbelangt (das Selbstlösch-Niveau variiert und ist den Anforderungen des Bestimmungsmarktes angepaßt) sein.

Pflege: Der Polyurethanschaum bedarf keiner besonderen Pflege. Bei Bedarf kann man ihn mit Wasser bis 90° C und einem Desinfektionsmittel waschen.

Wärmegebundene Polyesterfaser.

Dacron Du Pont

Diese Materialien sind Watten in Schichten aus 100% Polyester-Fasern mit besonderen Eigenschaften und Fähigkeiten. Ihre Fasern sind außerdem besonders leicht und locker.

Auch nach längerem Gebrauch kehren sie, dank der Leichtigkeit, mit der sie aufeinander gleiten und rutschen, in ihre Ausgangsposition zurück. Sie sind hygienische, antiallergische, gegen Schimmel und Mikroorganismen unempfindliche Materialien. Ihre Fasern halten nur kurz die Feuchtigkeit und sind deshalb leicht, auch mit warmem Wasser waschbar. Sie sind einfach wiederverwendbar und selbstlöschend zu machen.

Gänsefedern

Das von uns in unseren Polstermöbeln verwendete Federmaterial besteht aus 100% reinen Gänsefedern. Die Definition "reine Gänsefeder" bezeichnet eine neue Gänsefeder, und keine wiederaufgearbeitete, d. h. bereits benutzte und wiederverwendete. Zum Schutz der Sicherheit und Gesundheit der Benutzer wird die von uns verwendete Gänsefeder einem besonderen Vergütungs-Verfahren unterzogen, so daß sie den strengen italienischen Gesundheits- und HygieneGesetzen (DPR 845 vom 23.1.1975 und DM vom 10.6.1976) entsprechen (Die Gänsefeder wird ausgewählt, entstaubt, mit in organische Substanzen zerlegbaren bakterientötenden Waschmitteln reingewaschen, gespült, geschleudert, getrocknet und in besonderen Autoklaven sterilisiert).

Pflege: Die Gänsefeder regeneriert sich von selbst und erfordert deshalb vom Gesichtspunkt der Pflege keine besonderen Eingriffe. Wenn jedoch die Eigenschaften der Feder-Polsterungen auf längstmögliche Sicht gleich bleiben sollen, bedarf es einiger kleinen Eingriffe. Zunächst müßte federgefütterte Stück regelmäßig ausgeschüttelt werden (mit den Händen kraftvoll ausgeklopft), um die Füllung gleichmäßig neu zu verteilen und ihr Volumen und Elastizität zu geben.

Beim Entstauben einer Gänsefeder-Polsterung weder einen Teppichklopfer, der die Federn brechen und ihnen damit die Elastizität nehmen könnte, noch einen Staubsauger benutzen. Die Gänsefeder-Polsterung keiner direkten Wärmequelle (künstlich oder Sonnenstrahlen) aussetzen, denn diese könnte auf Dauer der Feder ihre Feuchtigkeit nehmen und sie trocken, zerbrechlich und weniger elastisch werden lassen.

Matratzen

Für eine langlebige Lebensdauer der Matratze und demzufolge eine erweiterte Qualität im Schlafen im Laufe der Zeit ist nützlich, einige kleine, aber wichtige Maßnahmen in die Behandlung zu folgen.

Anfangs, während der ersten Wochen der Nutzung kann die Matratze einige Vertiefungen an den Schultern und Hüften (das sind die Bereiche, die den höheren Druck absorbieren) zeigen, während sie sich an die Form des Körpers anpasst.

Das ist völlig normal und nicht auf einen Defekt des Produktes zu beziehen.

Aus diesem Grund ist es wichtig, dass in den ersten sechs Monaten des Lebens, wird die Matratze herum und Kopf-Füße verkehrt, mindestens ein paar Mal pro Monat.

In den folgenden Monaten, als die Matratze regelmäßig umgekehrt wird, wird der Effekt von Zerquetschung minimiert und damit eine gleichförmige Verwendung des Produktes garantiert. Es ist auch geraten, die Oberfläche der Matratze regelmäßig mit einem Staubsauger zu reinigen.

Cristalplant®

Cristalplant® ist ein hochtechnologischer Verbundwerkstoff, der zu einem hohen Anteil aus natürlichen Mineralien und zu geringen Anteilen aus hochreinen Polyester und Acrylpolymeren besteht; es ist folglich ein inertes, hypo-allergenes und ungiftiges Material. Es ist zu 100% wiederverwendbar, feuerbeständig, mit optimaler UV-Beständigkeit, es ist kompakt und porenfrei, hygienisch, widerstandsfähig und durch seine samtige, dem Naturstein ähnliche Oberfläche, angenehm anzufühlen.

Pflege: für normale Säuberung benutzt man Seifenwasser oder mit handelsüblichen Reinigungsmitteln, dabei achten die Fläche gut abzuspülen. Für kleine Schäden wie Kratzer, hartnäckige Flecken und kleine Verbrennungen kann man die Fläche restorieren, mittels eines normalen scheuernden Schwamm und eines handelsüblichen scheuernden Reinigungsmittels.

Keine lösungsmittelhaltigen Produkte verwenden oder mit aggressiven chemischen Bestandteilen, wie z.B. Trichloräthylen Art, Verdüner und Ammoniak.

Teppiche

Der Tufting-Prozess beinhaltet, dass jeder Vliesstrang manuell mit einem Werkzeug namens "getuftete Pistole" auf einer Baumwollleinwand eingeführt wird, die mit der Zeichnung verfolgt wird. Am Ende des Prozesses, um die Fasern zu verdichten, wird der Teppich mit einer Stütze aus 100% Baumwollgewebe gekoppelt, die mit einem 100% Naturlatexkleber fixiert ist. So entsteht ein einheitliches Samtfleece. Eventuelle Unregelmäßigkeiten sollten nicht als Mangel betrachtet werden, sondern als ein Element, das den unverwechselbaren Charakter des Handwerks unterstreicht. Kleine Unterschiede in hochwertige Garne sind auf die Natürlichkeit der Rohstoffe und den manuellen Produktionsprozess zurückzuführen. Eine leichte Variation in Farbe und Größe kann zwischen verschiedenen Chargen auftreten.

• Regelmäßig staubsaugen.

Der beste Weg, den Teppich zu schützen, besteht darin, ihn sauber zu halten. Reinigen Sie ihn regelmäßig mit dem Staubsauger, damit der Schmutz entfernt wird, bevor es in die Fasern eindringen kann. Um den Schmutz und Flaum zu entfernen, die vor allem im ersten Jahr auf der Oberfläche des Teppichs entstehen, saugen Sie ihn mindestens zwei- oder dreimal pro Woche ab. Danach saugen Sie es mindestens einmal pro Woche oder öfter ab, wenn sich der Teppich in einem verkehrsreichen Bereich befindet. Saugen Sie in beide Richtungen, um Rillenbildung zu vermeiden.

• Flüssigkeiten sofort trocknen und Speisereste entfernen.

Im Falle von Lebensmitteln sammeln Sie sofort die Rückstände, ohne sie auf der Oberfläche zu verteilen, wodurch die Bildung von Flecken vermieden wird. Flüssigkeit durch Tupfen der Oberfläche aufnehmen. Verwenden Sie nur ein klares, trockenes Tuch, um Flecken zu entfernen. Vermeiden Sie es, kräftig zu reiben, da dies zu Pilling und Rillen auf der Oberfläche führen kann. Wenn der Fleck hartnäckig ist, verwenden Sie eine weiche Borstenbürste und reiben Sie vorsichtig in Richtung des Fells, die den Teppich trocknet, um Schimmelbildung zu vermeiden.

• Waschen.

Kein Maschinenwaschen und keine Dampfreinigung verwenden. Verwenden Sie nur die chemische Reinigung bei einer professionellen chemischen Reinigung, die auf hand-getufteten Teppiche spezialisiert ist.