CAPSULE COLLECTION ‘26

Our Sartorial Wardrobe



GERVASONI

1882

CAPSULE COLLECTION ‘26

IT Le iconiche sedute della famiglia Loll – la poltrona 09, la poltroncina 07 e il pouf 08 – diventano l’origine di un progetto pensato per rinnovarsi ogni anno attraverso selezioni tessili esclusive. Non una semplice novità, ma un sistema che evolve nel tempo: un guardaroba in continua trasformazione, capace di reinterpretare forme identitarie attraverso nuove materie e combinazioni. Come nella moda, ogni lancio introduce una nuova lettura, definita da tessuti in edizione limitata che rendono ogni pezzo unico, pensato per durare e distinguersi.
La presenza di una seduta Loll in questa veste esclusiva modifica la percezione dell’ambiente: ne accentua il carattere, ne orienta l’atmosfera, ne rinnova il linguaggio. La forma resta, ed è proprio in quella continuità che nasce la possibilità di raccontarla, ogni volta, diversamente. E, con essa, anche l’esperienza del viverla.

EN The Loll family’s iconic pieces — armchair 09, 07 and ottoman 08 — serve as the foundation of a project designed to evolve year after year through curated textile selections. More than a seasonal update, it is an evolving system: a wardrobe in constant transformation, reinterpreting signature forms through new materials and combinations. As in fashion, each release introduces a new perspective, shaped by limited-edition fabrics that give every piece a distinct identity — created to endure and to stand apart.
In this exclusive expression, a Loll seat reshapes the atmosphere of a space: it intensifies its character, sets its tone and renews its visual language. The form remains unchanged — and it is precisely within this continuity that it can be reinterpreted, each time differently, along with the experience of living with it.

FR Les pièces iconiques de la famille Loll — le fauteuil 09, la chauffeuse 07 et le pouf 08 — deviennent le point de départ d’un projet conçu pour se réinventer chaque année à travers des sélections textiles exclusives. Plus qu’une simple nouveauté, il s’agit d’un système en évolution : une garde-robe en perpétuelle transformation, capable de réinterpréter des formes signatures à travers de nouvelles matières et associations. À l’image de la mode, chaque lancement propose une nouvelle lecture, portée par des tissus en édition limitée qui confèrent à chaque pièce une identité singulière — pensée pour durer et se distinguer.
Dans cette expression exclusive, une assise Loll transforme la perception de l’espace : elle en révèle le caractère, en oriente l’atmosphère et en renouvelle le langage. La forme demeure — et c’est précisément dans cette continuité que réside la possibilité de la raconter, chaque fois, autrement, tout comme l’expérience de l’habiter.

DE Die ikonischen Sitzmöbel der Loll-Familie — Sessel 09, 07 und Pouf 08 — bilden den Ausgangspunkt eines Konzepts, das sich durch exklusive textile Selektionen Jahr für Jahr neu definiert. Mehr als eine bloße Neuheit entsteht ein System im Wandel: eine Art Garderobe in kontinuierlicher Transformation, die charakteristische Formen durch neue Materialien und Kombinationen immer wieder neu interpretiert. Wie in der Mode eröffnet jede Lancierung eine neue Perspektive — geprägt von limitierten Stoffen, die jedem Stück eine eigenständige Identität verleihen, geschaffen, um zu bestehen und sich abzuheben.
In dieser exklusiven Ausführung verändert ein Loll-Sitzmöbel die Wahrnehmung des Raums: Es schärft dessen Charakter, prägt die Atmosphäre und erneuert die gestalterische Sprache. Die Form bleibt bestehen — und gerade in dieser Kontinuität liegt die Möglichkeit, sie immer wieder neu zu erzählen und damit auch die Art, sie zu erleben, zu verändern.

↓ Discover More

OUR SARTORIAL WARDROBE

IT Un bianco pieno, luminoso e avvolgente. Questo tessuto a pelo lungo richiama la libertà espressiva degli anni Settanta, quando materia e luce diventavano strumenti progettuali. La superficie è generosa ma controllata: il volume si amplifica e la poltrona acquista una presenza intensa. Al tatto è morbidissimo e compatto, con una fibra tridimensionale che trattiene e riflette la luce. Il pelo lungo crea profondità visiva, restituendo calore e densità alla forma.

EN A rich, luminous white with an enveloping presence. This long-pile fabric evokes the expressive spirit of the 1970s, when material and light became central design tools. The surface is generous yet controlled: volumes expand and the armchair takes on a stronger, more defined presence. Soft and compact to the touch, its three-dimensional fiber captures and reflects light. The long pile introduces visual depth, bringing warmth and substance to the form.

FR Un blanc dense, lumineux et enveloppant. Ce tissu à poil long évoque la liberté expressive des années 1970, lorsque matière et lumière devenaient des outils de projet. La surface est généreuse mais maîtrisée : le volume s'amplifie et le fauteuil acquiert une présence intense. Au toucher, il est à la fois très doux et compact, avec une fibre tridimensionnelle qui capte et reflète la lumière. Le poil long crée une profondeur visuelle, apportant chaleur et densité à la forme.

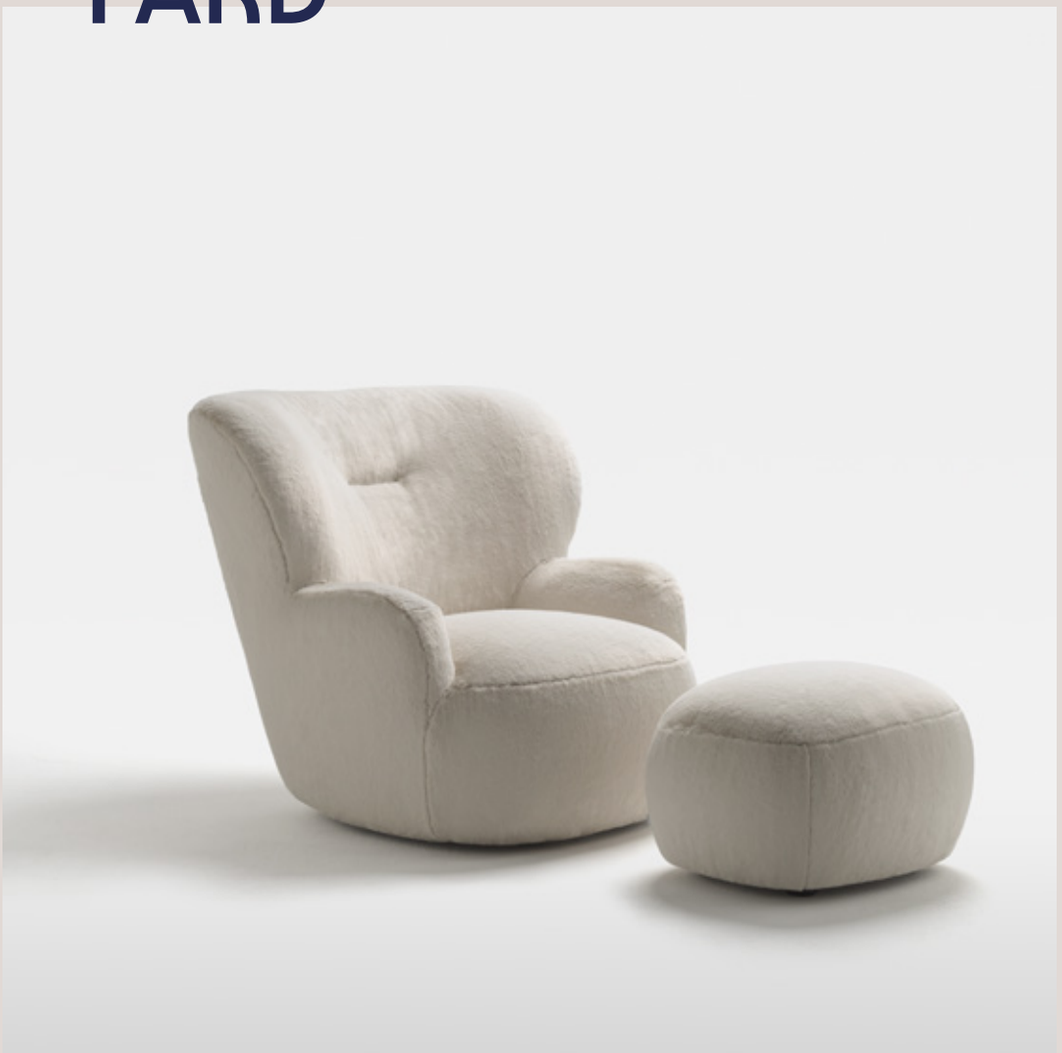
DE Ein voller, leuchtender und umhüllender Weißton. Dieser Langflorstoff erinnert an die gestalterische Freiheit der 1970er Jahre, als Material und Licht zu zentralen Entwurfswerkzeugen wurden. Die Oberfläche ist großzügig und zugleich kontrolliert: Das Volumen erweitert sich, der Sessel gewinnt an Präsenz. Haptisch weich und kompakt zugleich, reflektiert die dreidimensionale Faser das Licht. Der lange Flor erzeugt visuelle Tiefe und verleiht der Form Wärme und Dichte.



ANGORA —WHITE



FLEECE—FARD



IT Caldo e materico, dall’ispirazione naturale, ricorda le lane pregiate e le fibre dal pelo leggero. Il touch è soffice e avvolgente, senza ostentazione. La superficie assorbe la luce, attenuandone i riflessi e valorizzando la morbidezza delle proporzioni. Con questa veste, la poltrona Loll diventa rifugio.

EN Warm and tactile, with a natural sensibility, it recalls fine wools and light, softly raised fibers. Soft and enveloping to the touch, never overstated. The surface absorbs light, softening reflections and enhancing the gentle proportions of the form. In this expression, the Loll armchair becomes a place of retreat.



FR Chaud et texturé, d’inspiration naturelle, il évoque les laines précieuses et les fibres légères. Le toucher est doux et enveloppant, sans ostentation. La surface absorbe la lumière, en atténue les reflets et met en valeur la douceur des proportions. Dans cette version, le fauteuil Loll devient un refuge.

DE Warm und materiell, mit natürlicher Anmutung. Der Stoff erinnert an feine Wollen und leichte Fasern. Der Griff ist weich und umhüllend, ohne Übertreibung. Die Oberfläche absorbiert das Licht, mildert Reflexionen und betont die weichen Proportionen. In dieser Ausführung wird der Loll-Sessel zum Rückzugsort.

IT Qui la superficie si fa racconto. La Toile de Jouy, con le sue scene figurative, attraversa i secoli portando con sé una memoria culturale. Il disegno emerge con definizione precisa su fondo chiaro, trasformando la poltrona in una presenza narrativa. La compattezza della trama e la qualità del disegno jacquard valorizzano il volume, creando un equilibrio tra struttura e decorazione.

EN Here, the surface becomes narrative. Toile de Jouy — with its figurative scenes — carries a layered cultural memory across centuries. The pattern emerges with crisp definition against a light ground, transforming the armchair into a storytelling presence within the space. The density of the weave and the refinement of the jacquard design enhance the volume, creating a balanced dialogue between structure and decoration.

FR Ici, la surface devient récit. La Toile de Jouy, avec ses scènes figuratives, traverse les siècles en portant une mémoire culturelle. Le motif se dessine avec précision sur un fond clair, transformant le fauteuil en présence narrative. La densité du tissage et la qualité du dessin jacquard valorisent le volume, créant un équilibre entre structure et décor.

DE Hier wird die Oberfläche zur Erzählung. Die Toile de Jouy mit ihren figurativen Szenen trägt eine kulturelle Erinnerung durch die Jahrhunderte. Das Muster tritt präzise auf hellem Grund hervor und verwandelt den Sessel in ein erzählerisches Objekt. Die Dichte des Gewebes und die Qualität des Jacquard-Dessins betonen das Volumen und schaffen ein Gleichgewicht zwischen Struktur und Dekor.





TOILE DE JOUY—BLUE

Gervasoni Spa
Viale del Lavoro, 88
33050 Pavia di Udine, Italy
ph. +39 0432 656611
info@gervasoni1882.com
www.gervasoni1882.com

