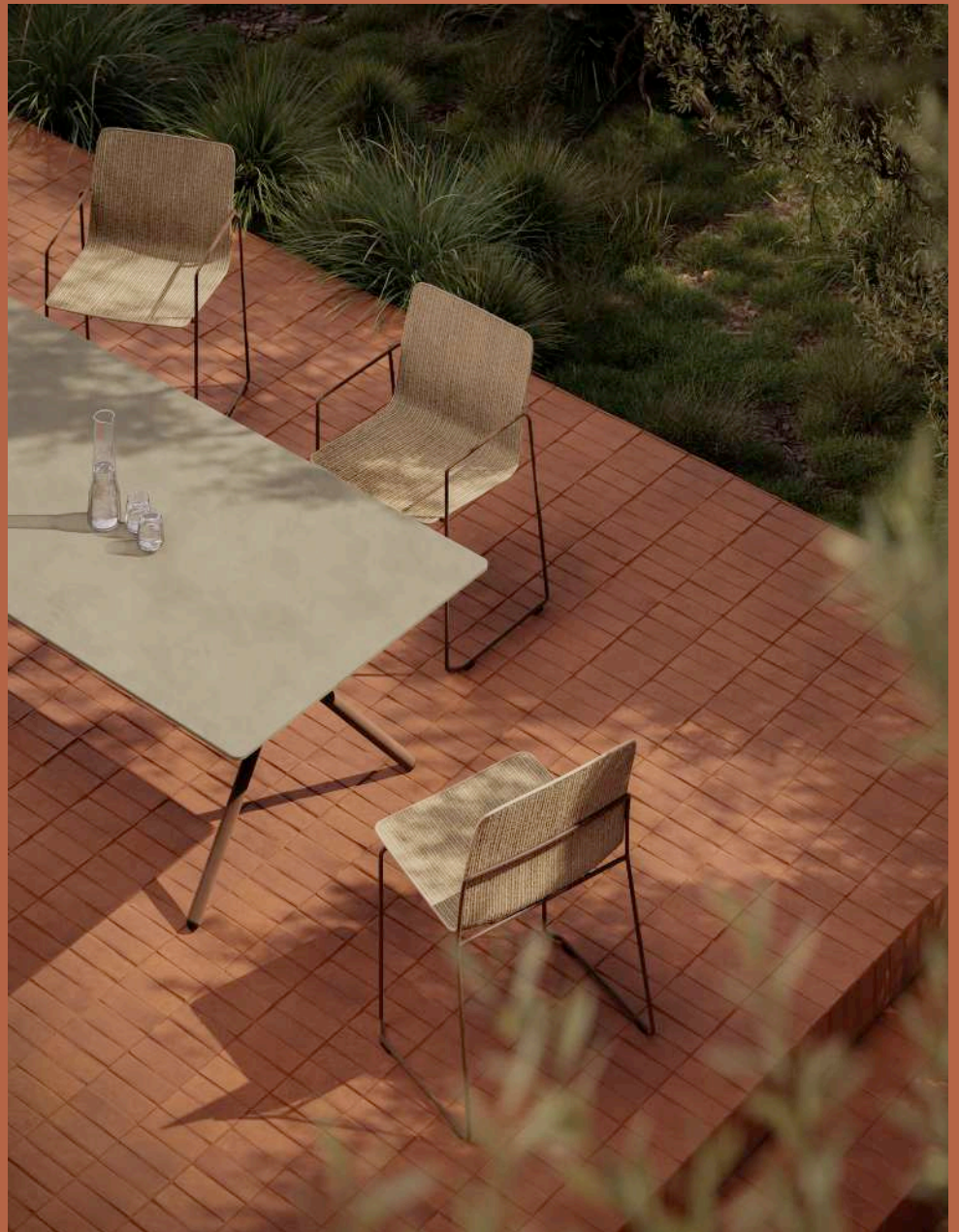


Contemporary design for the human outdoors

news 2024



bivaq®

bivaq® was born one sunny day in 2003 in the vibrant city of Barcelona. Influenced by the city's lifestyle and moved by the beauty of open-air spaces, **bivaq**® offers a cosmopolitan, human take on outdoor furniture. The collections reflect a search for joy through design and timelessness. Quality contemporary objects that stand the test of time, the seasons and all your moments.

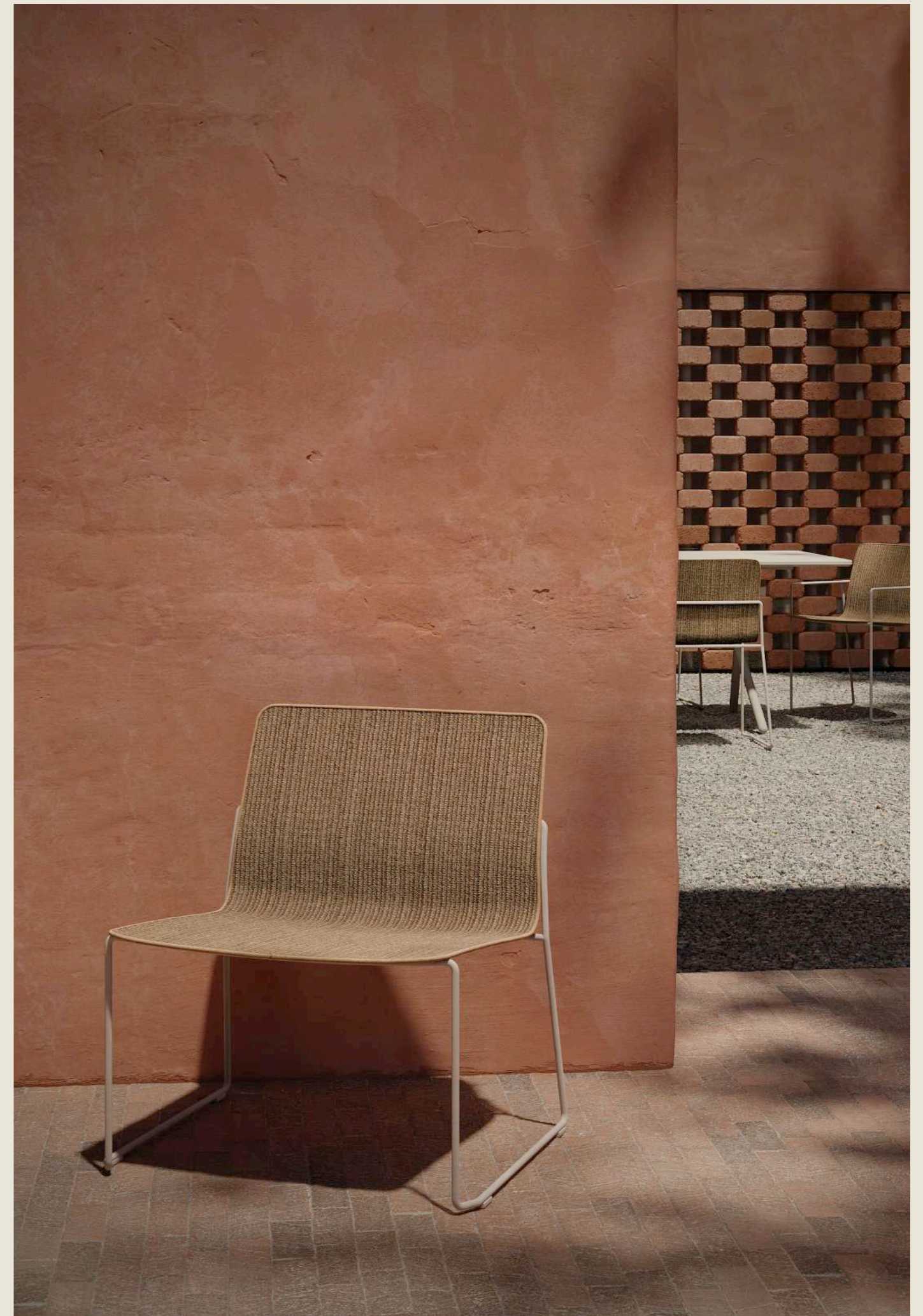
bivaq nace un soleado día de 2003 en la vibrante Barcelona. Influenciada por el estilo de vida de la ciudad y movida por la belleza que habita en los espacios al aire libre, **bivaq** ofrece una mirada cosmopolita y humana al mobiliario de exterior. Sus colecciones reflejan la búsqueda del disfrute a través del diseño y la atemporalidad. Objetos contemporáneos de calidad que resisten el paso de los años, las estaciones y los momentos.

sal by Studio bva

The Sal collection has been designed to offer a selection of lightweight, contemporary, and welcoming chairs and armchairs. Made with a 12mm steel rod frame, it provides a sense of lightness while ensuring durability. The fabric, the protagonist of these chairs, resembles natural fibers like sisal, giving the collection a natural, warm, and handcrafted appearance.

La colección Sal ha sido diseñada para ofrecer una selección de sillas y sillones ligeros, contemporáneos y acogedores. Realizada con una estructura de varilla de acero de 12mm proporciona una sensación de ligereza a la vez que garantiza su durabilidad. El tejido, protagonista de estos sillones, recuerda a fibras naturales como el sisal, y confiere a la colección un aspecto natural, cálido y artesanal.

Sal



Sal maroon oxide, sisal sahara upholstery.
Dining armchair. Dining chair.
Garda dining table 240x100, dektion argantium.

Sal maroon oxide, tapicería sisal sahara.
Sillón comedor. Silla comedor.
Garda mesa comedor 240x100, dektion argantium.



Sal grafito, sisal sahara upholstery.
Dining armchair, dining chair.
Vint dining table Ø120x74, dektion danae.

Sal grafito, tapicería sisal sahara.
Sillón comedo. Silla comedor .
Vint mesa comedor Ø120x74, dektion danae.

The fabric used in the Sal collection has an appearance similar to natural fibers like sisal. In addition to resisting fresh water, it also withstands salt water and the effects of sunlight, increasing its range of uses.

El tejido utilizado en la colección Sal tiene un aspecto similar al de fibras naturales como el sisal. Además de resistir el agua dulce, también soporta el agua salada, así como los efectos de la luz solar, pudiéndose utilizar en muy diferentes espacios.



Sal ivory text, sisal sahara upholstery.
Dining armchair. Dining chair.
Sirkel table Ø60x74, alum. ivory text.

Sal ivory text, tapicería sisal sahara.
Sillón comedor. Silla comedor.
Sirkel mesa Ø60x74, aluminio ivory text.





**Sal olive green, sisal sahara upholstery.
Low armchair. Low chair**

Sal olive green, tapicería sisal sahara.
Sillón bajo. Silla baja.



Nami by Francesc Rife Studio

Nami is our first outdoor furniture collection made of wood. Inspired by the concept of “nami,” which means “wave” in Japanese, this family combines a light frame of lacquered round aluminum tubing with the solidity of iroko wood. Thus, we achieve a product where soft lines, color details, and the warmth of wood coexist.

Nami es nuestra primera colección de mobiliario de exterior fabricada en madera. Inspirada en el concepto “nami” que significa “ola” en japonés, esta familia combina una ligera estructura de tubo redondo de aluminio lacado con la contundencia de la madera de iroko. Así, obtenemos un producto donde conviven líneas suaves, detalles de color y la calidez de la madera.



nami



Nami olive green, sack olive green fabric lounge sofa with armrests. Low table, double height, iroko wood, dektion sirocco.

Nami olive green, tejido sack olive green sofá 1 plaza con reposabrazos. Mesa baja, doble altura, madera iroko, dektion sirocco.



**Nami grafito, ack sand fabric.
2 seater sofa with armrests.**

Nami grafito, tejido sack sand.
Sofá 2 plazas con reposabrazos.



Design by Francesc Rifé



Interior and industrial designer, Francesc Rifé founded his studio in Barcelona in 1994. Influenced by minimalism and following a familiar tradition linked to craftsmanship, his work focuses on ways of approaching material honesty, spatial order, and geometric proportion. The interdisciplinary work of his studio includes interior design projects, industrial design, architecture, concept creation, installations, graphics, and art direction. Throughout his career, Rifé has been awarded prizes in the field of design such as Contract World, Red Dot, ICFE Editors, HiP in Chicago, FAD, several Delta awards, and recognition for his years of work at Casa Decor and Interihotel.

Diseñador de interiores e industrial, Francesc Rifé fundó su propio estudio en Barcelona en 1994. Influenciado por el minimalismo y siguiendo una tradición familiar vinculada a la artesanía, su trabajo se centra en maneras de abordar la honestidad material, el orden espacial y la proporción geométrica. El trabajo interdisciplinar de su estudio incluye proyectos de interiorismo, diseño industrial, arquitectura, creación de conceptos, instalaciones, grafismo y dirección artística. A lo largo de su carrera, Rifé ha sido galardonado con premios en el campo del diseño como Contract World, Red Dot, ICFE Editors, HiP en Chicago, a su trayectoria en Casa Decor e Interihotel y varios premios Delta.

**Nami maroon oxide, sack sand fabric.
2 seater sofa with armrests.
low table, double height, iroko wood, dekton sirocco.**

Nami maroon oxide, tejido sack sand
sofá 2 plazas con reposabrazos.
mesa baja, doble altura, madera iroko, dekton sirocco.



Nami grafito, fabric sack sand.
Lounge sofa, 2 and 3 seater sofas with armrests.
Low table, iroko wood.

Nami grafito, tejido sack sand.
Sofá 1 plaza, sofá 2 plazas y 3 plazas con reposabrazos.
Mesa baja, madera iroko.

Balm by Manel Molina

Balm has been designed to offer a wraparound and comfortable experience. A space where you can gather in those moments when we seek shelter, warmth, coziness and comfort. The frame made of round aluminum tube and the backrest braided with nautical rope embraces a soft cushion, inviting you to enjoy long and leisurely after-dinner conversations. Available in a wide range of ropes, fabrics, and paints, it can adapt to any environment.

Balm ha sido creada para ofrecer una experiencia envolvente y reconfortante. Un espacio donde recogerte en esos momentos en que buscamos cobijo, calidez y confort. La estructura fabricada con tubo redondo de aluminio y el respaldo trenzado con cuerda náutica abraza un mullido almohadón. Disponible en una amplia gama de cuerdas, tejidos y pinturas que permite adaptarse a cualquier entorno.

**Balm blue grey, boucle pale oak fabric.
Dining armchairs with rope backrest,
mat dark blue**

Balm blue grey, tejido boucle pale oak.
Sillón comedor con respaldo de cuerda,
mat dark blue



l o d i n e



Balm ivory text, boucle bone white fabric.
Low armchair with rope backrest, mat cool brown.
Vint Low table Ø110x40, iroko wood .

Balm ivory text, tejido boucle bone white.
Sillón bajo con respaldo de cuerda, mat cool brown.
Vint mesa baja Ø110x40, madera iroko.



**Balm ivory text, sack sand fabric.
Dining armchair with rope backrest, mat plaza taupe.
Sirkel table 75x75x55, dektion keranium.**

Balm ivory text, tejido sack sand.
Sillón comedor con respaldo de cuerda, mat plaza taupe.
Sirkel mesa 75x75x55, dektion keranium.



Balm maroon oxide, agave natural fabric.
Low and dining armchairs with rope backrest, mat black
antracite. Garda dining table 200x100x74, iroko wood
Vint Ø60x40, iroko wood. Vint Ø45x40, iroko wood.

Balm marron oxide, tejido agave natural. Sillón bajo y comedor
con respaldo de cuerda, mat black antracite. Garda mesa
comedor 200x100x74, madera iroko. Vint Ø60x40, madera
iroko. Vint Ø45x40, madera iroko.

Design by Manel Molina



Manel Molina, an interior designer educated at EINA School of Art and Design in Barcelona, worked at ESTUDIO MIGUEL MILÀ and collaborated on architecture and design projects before co-founding LIEVORE ALTHERR MOLINA in 1991. The studio specialized in industrial design and received numerous awards, exhibiting globally. In 2016, Molina founded ESTUDIO MANEL MOLINA, focusing on furniture, product, and communication projects with his team formed by Daniel, Raimon and Blanca. He also teaches seminars and courses at various Spanish universities.

Manel Molina, diseñador de interiores formado en la Escuela de Arte y Diseño EINA de Barcelona, trabajó en ESTUDIO MIGUEL MILÀ y colaboró en proyectos de arquitectura y diseño antes de cofundar LIEVORE ALTHERR MOLINA en 1991. El estudio se especializó en diseño industrial y recibió numerosos premios, exhibiéndose a nivel mundial. En 2016, Molina fundó ESTUDIO MANEL MOLINA, enfocándose en proyectos de mobiliario, productos y comunicación con su equipo conformado por Daniel, Raimon y Blanca. También imparte seminarios y cursos en varias universidades españolas.



**Balm stone, boucle musgo green fabric.
Low armchair with rope backrest, mat plaza taupe.**

Balm stone, tejido boucle musgo green.
Sillón bajo con respaldo de cuerda, mat plaza taupe.



**Balm blue grey, agave off white fabric.
Dining armchair with rope backrest, mat dark blue.**

Balm blue grey, tejido agave off white.
Sillón comedor con respaldo de cuerda, mat dark blue

